à MICHELINE-KAHN

Trois Images

(1re SUITE)

Three Pictures

(FIRST SET)

pour Harpe

Marcel Tournier

Chez HENRY LEMOINE & Cie

PARIS – BRUXELLES

MADE IN FRANCE

FROM
LYON & HEALY, INC.
Suite 401, Steinway Hall
113 WEST 57TH STREET
NEW YORK CITY

Geraldine Ruegg
Oct. 1937

TROIS IMAGES

en 2 Suites

THREE PICTURES

in two Sets

(1re Suite) *(first set)*
Op. 29

I **Clair de Lune sur l'Etang du Parc**
Moonlight in a pool.

II **Au seuil du Temple**
On the Temple's threshold

III **Lolita, la danseuse**
Lolita, the dancer

(2e Suite) *(second set)*
Op. 31

IV **Les enfants à la crèche de Noël**
Children by Christmas Crib

V **L'Etrange Cavalier**
The strange Rider

VI **La Marchande de Frivolités**
Frivolitié's Merchant

pour HARPE

PAR

MARCEL TOURNIER
Professeur au Conservatoire National de Musique

Chaque Suite Prix ~~net : 3 fr.~~

Henry LEMOINE & Cie
Prix Majoré : 15f

HENRY LEMOINE & Cie
EDITEURS, PARIS, 17 Rue Pigalle (IXe)
BRUXELLES, 13 Rue de la Madeleine,
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays
Copyright 1925 by Henry Lemoine & Cie

MADE IN FRANCE

UPB

à MICHELINE-KAHN

TROIS IMAGES

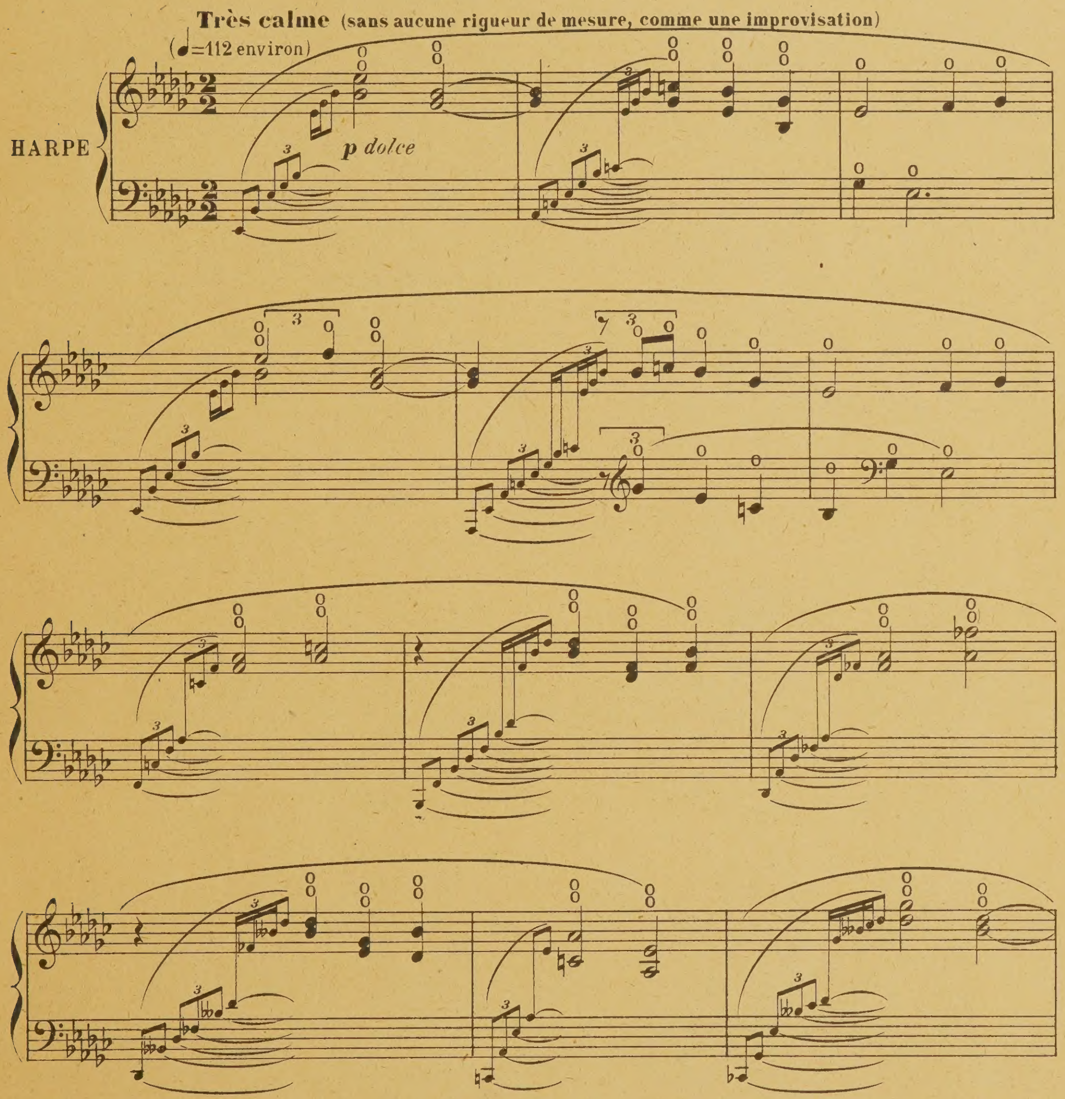
(1re Suite)

MARCEL TOURNIER

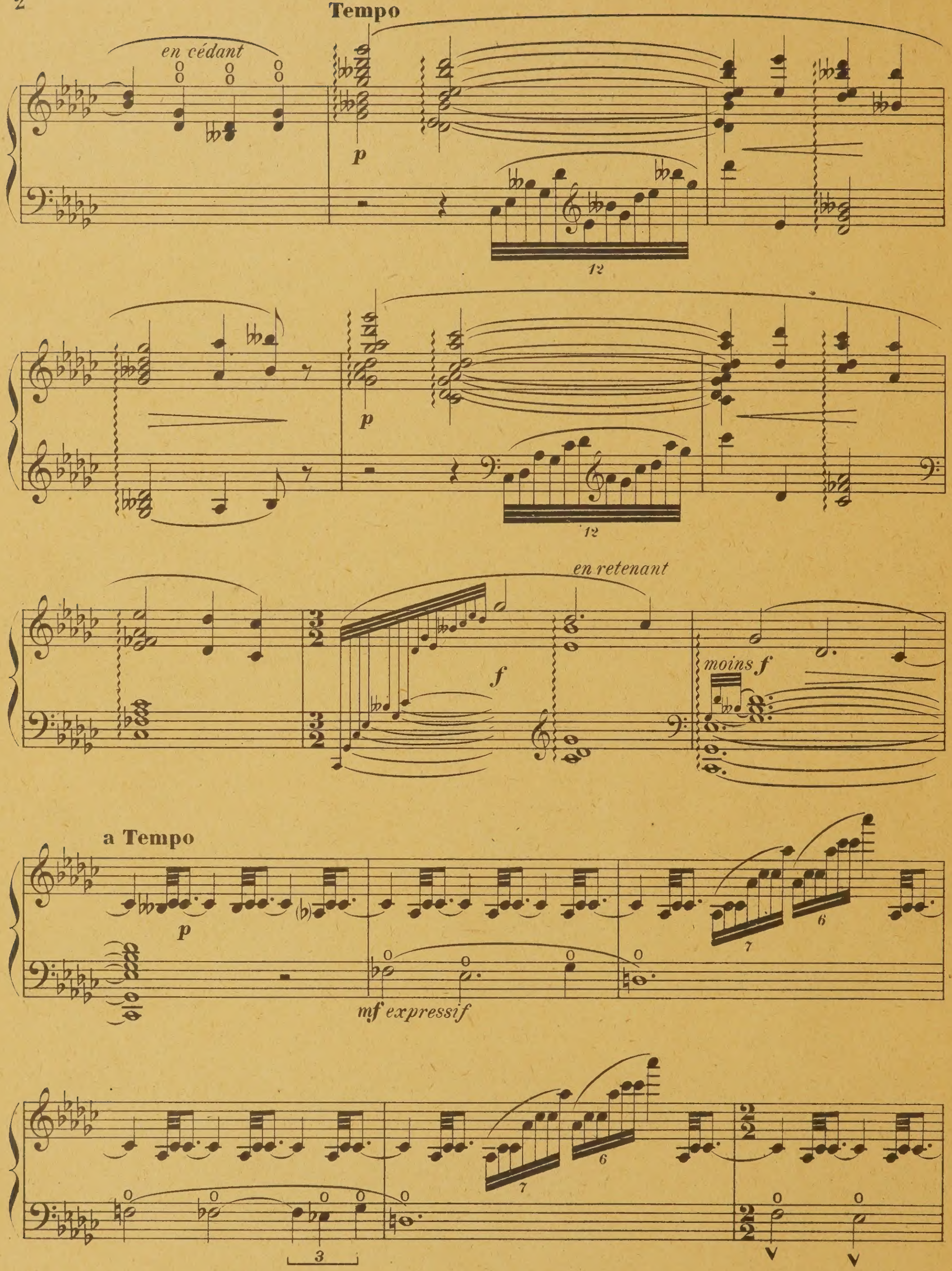
Op. 29.

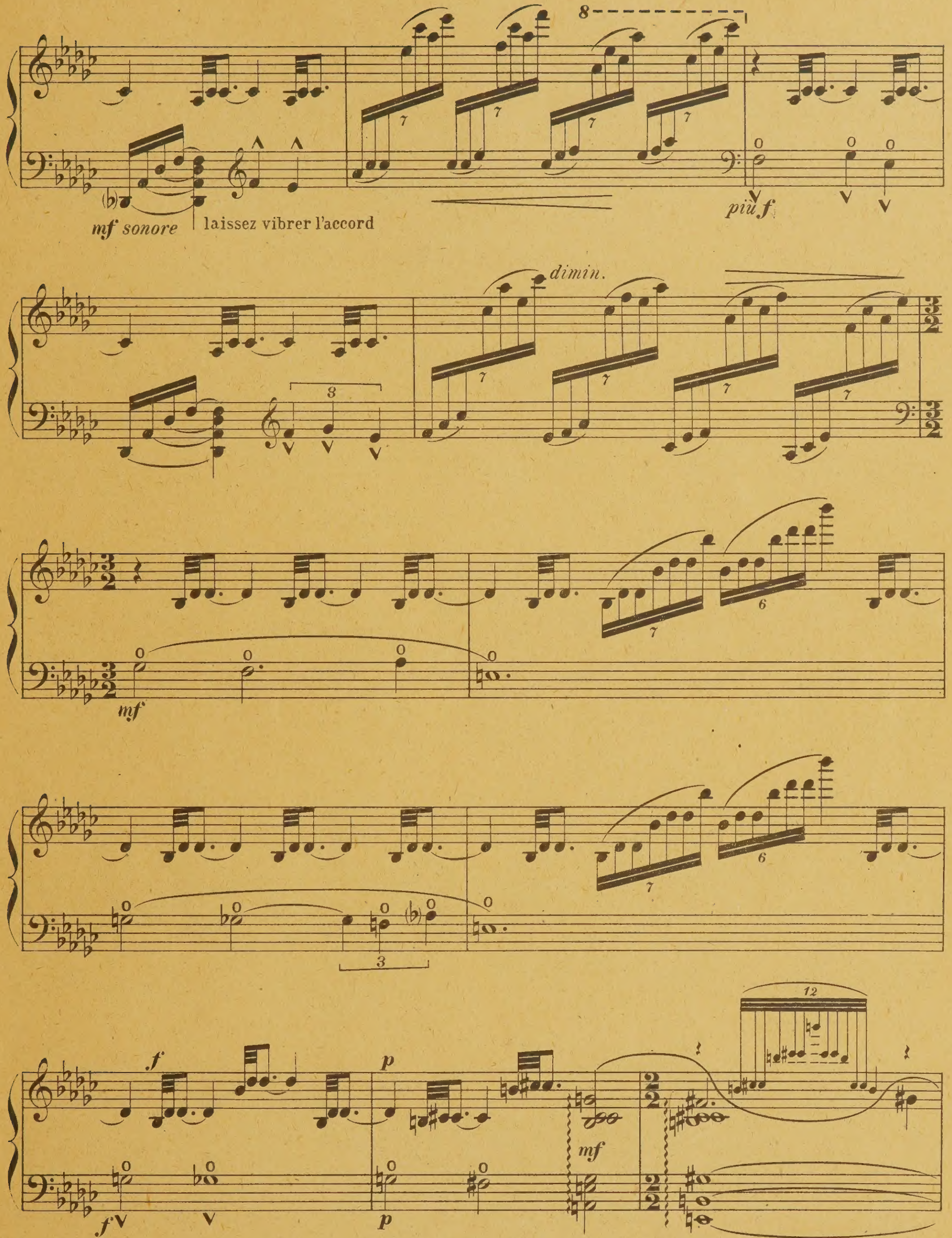
I_Clair de lune sur l'étang du Parc

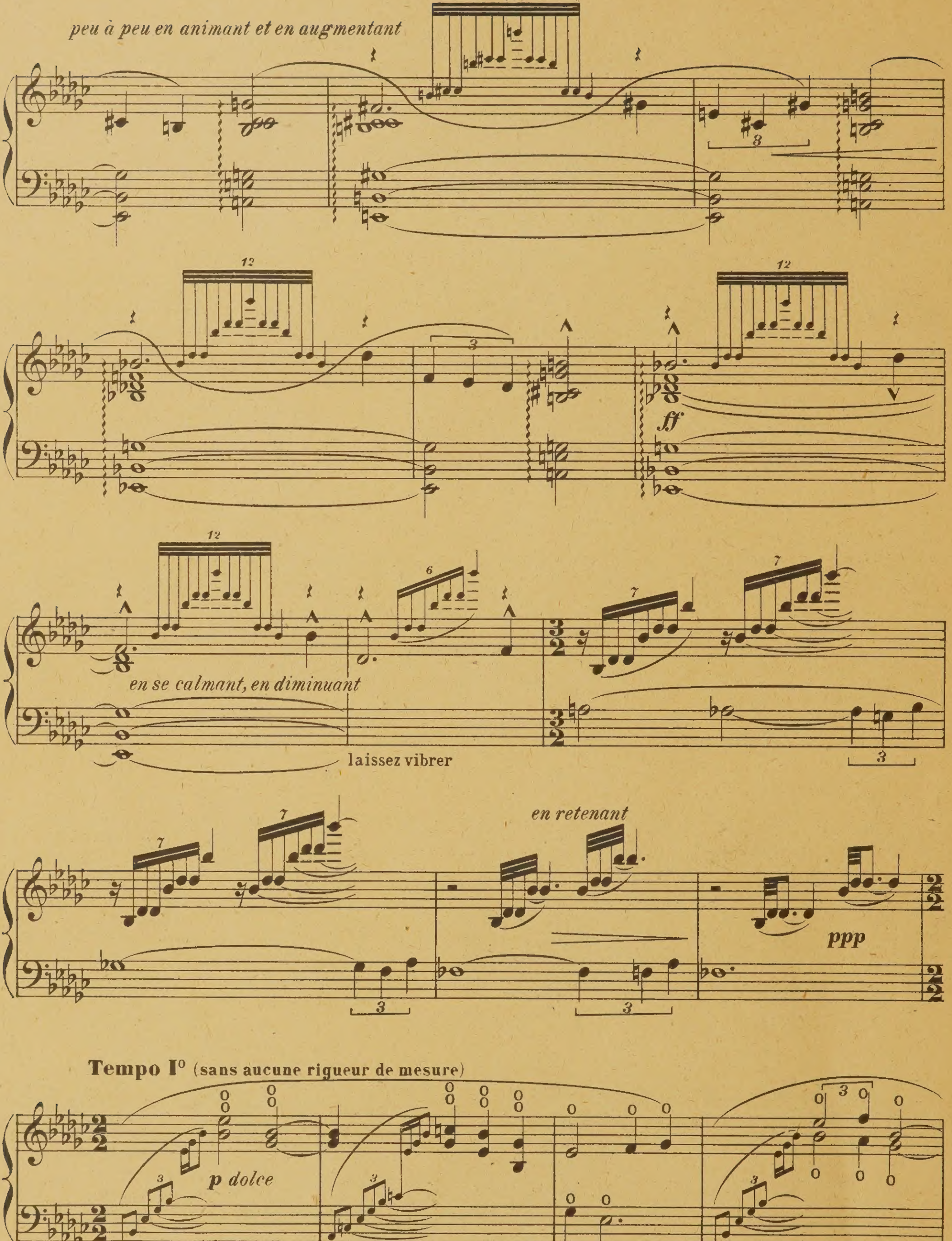
MOONLIGHT IN A POOL

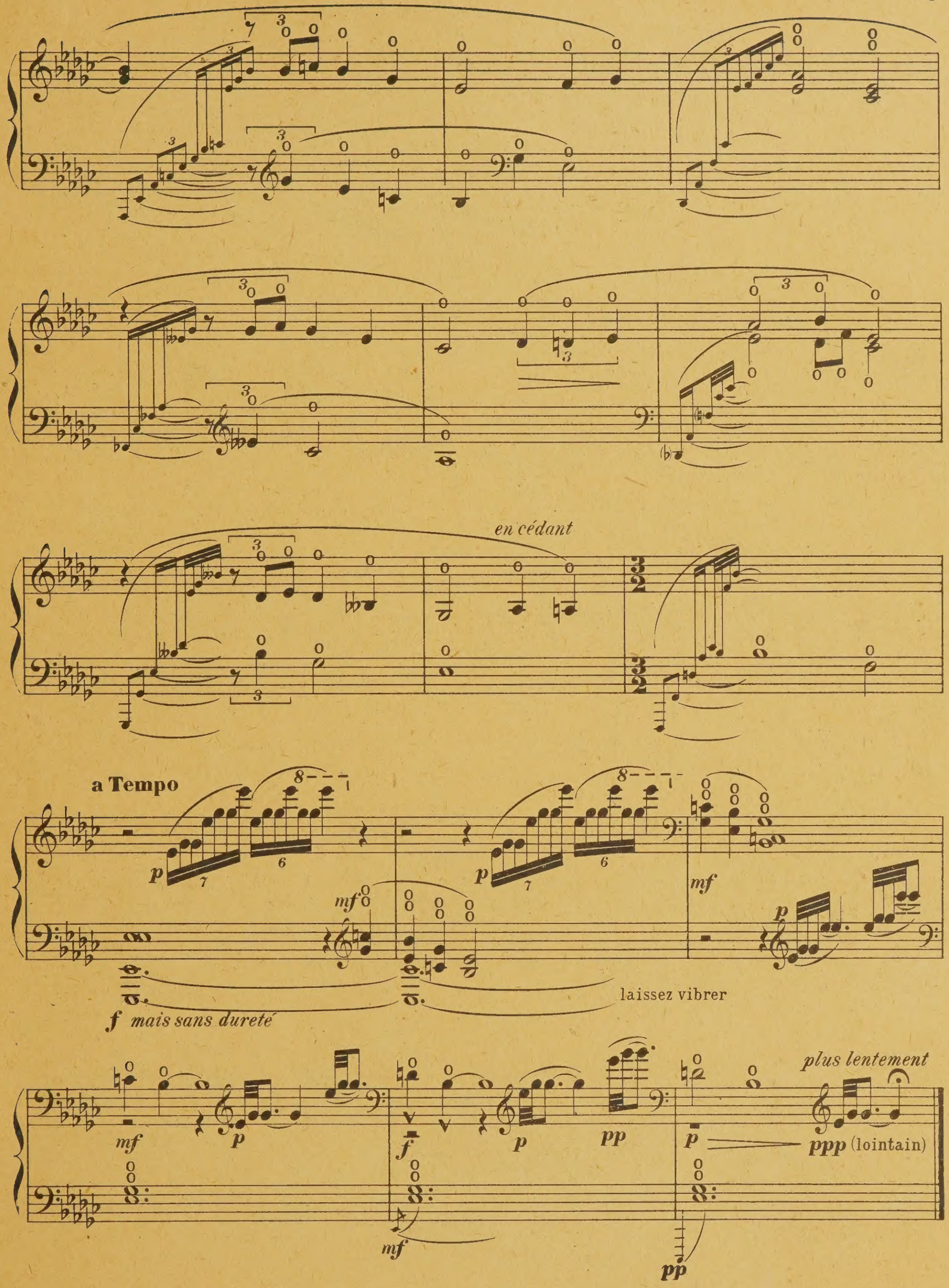


Copyright 1925 by Henry Lemoine & Cie
HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris. 21.775. H.
Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays


Tempo
en cédant
p
12
p
12
en retenant
f
moins f
a Tempo
p
mf expressif
7
6
7
6
3

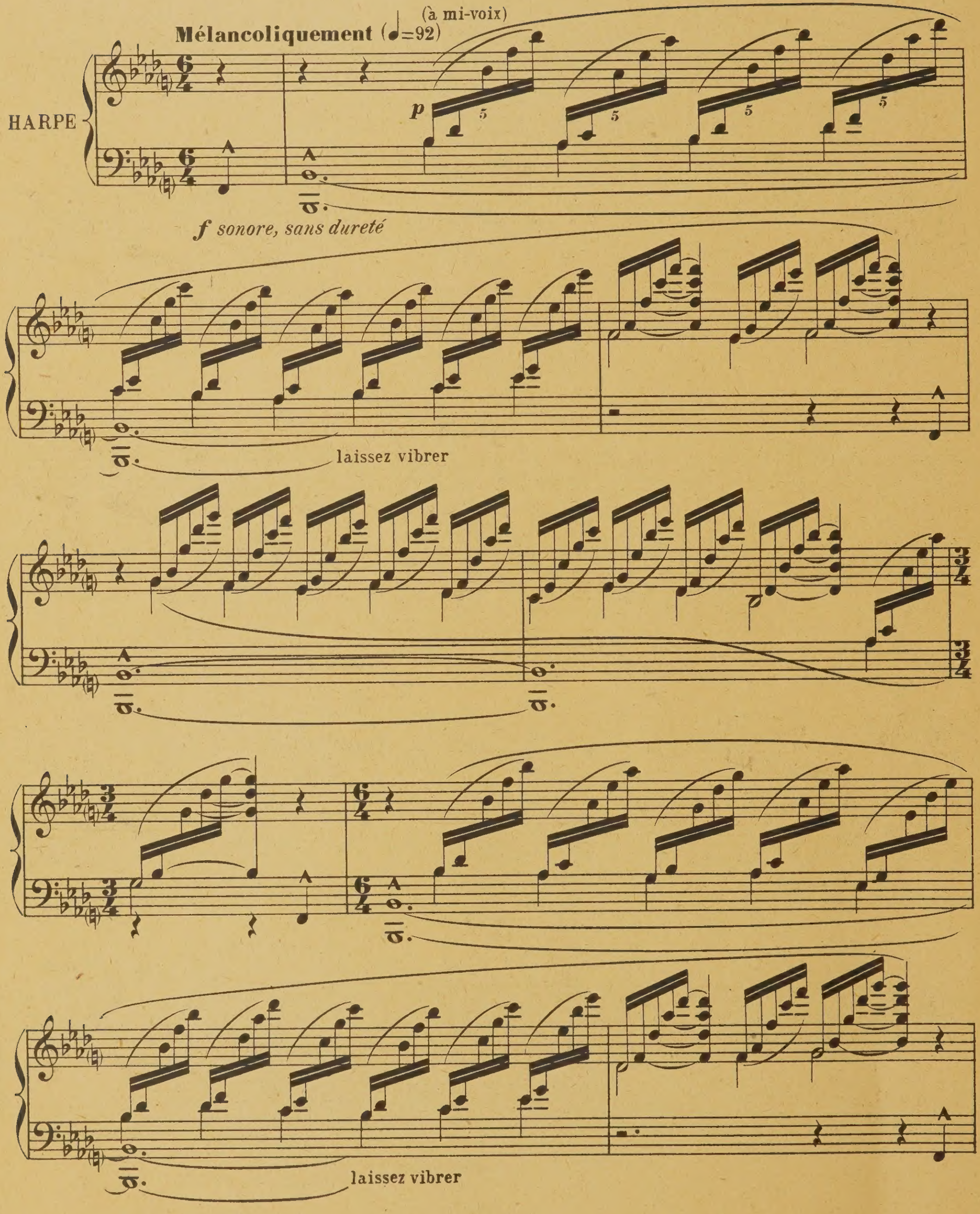

mf sonore
laissez vibrer l'accord
più f
dimin.

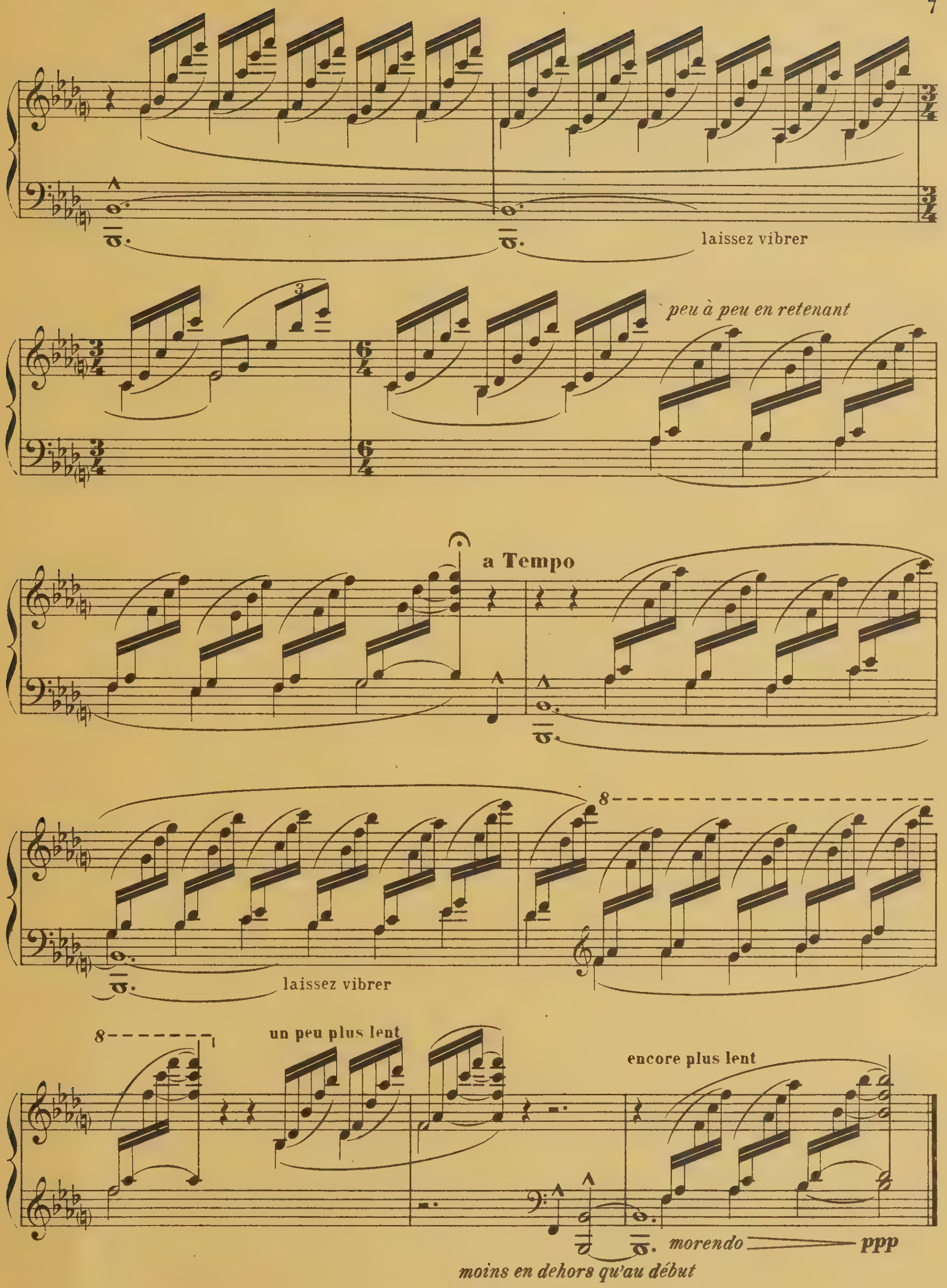

peu à peu en animant et en augmentant
ff
en se calmant, en diminuant
laissez vibrer
en retenant
ppp
Tempo I° (sans aucune rigueur de mesure)
p dolce


en cédant
a Tempo
f mais sans dureté
laissez vibrer
plus lentement
ppp (lointain)

II_ Au seuil du Temple

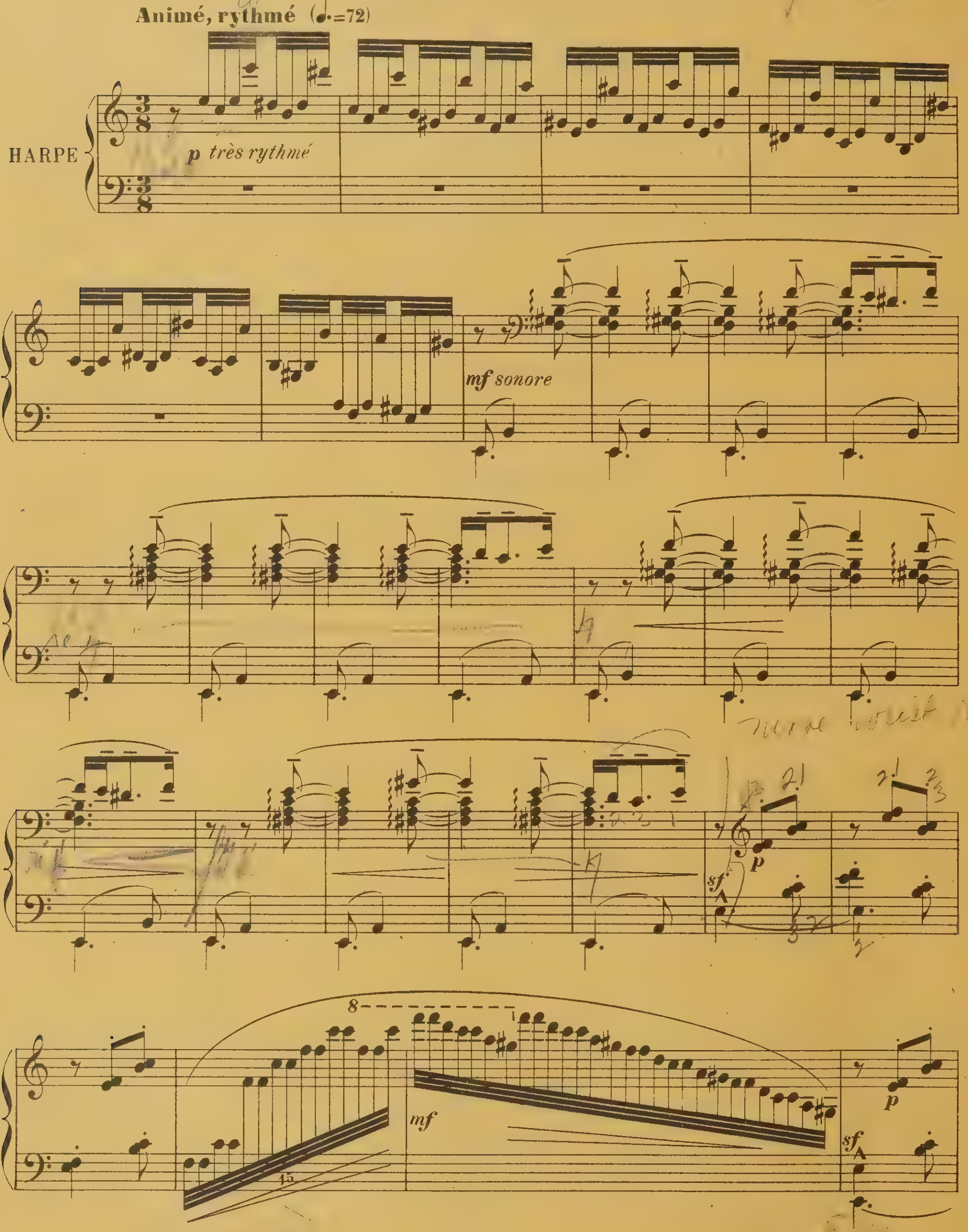
ON THE TEMPLE'S THRESHOLD



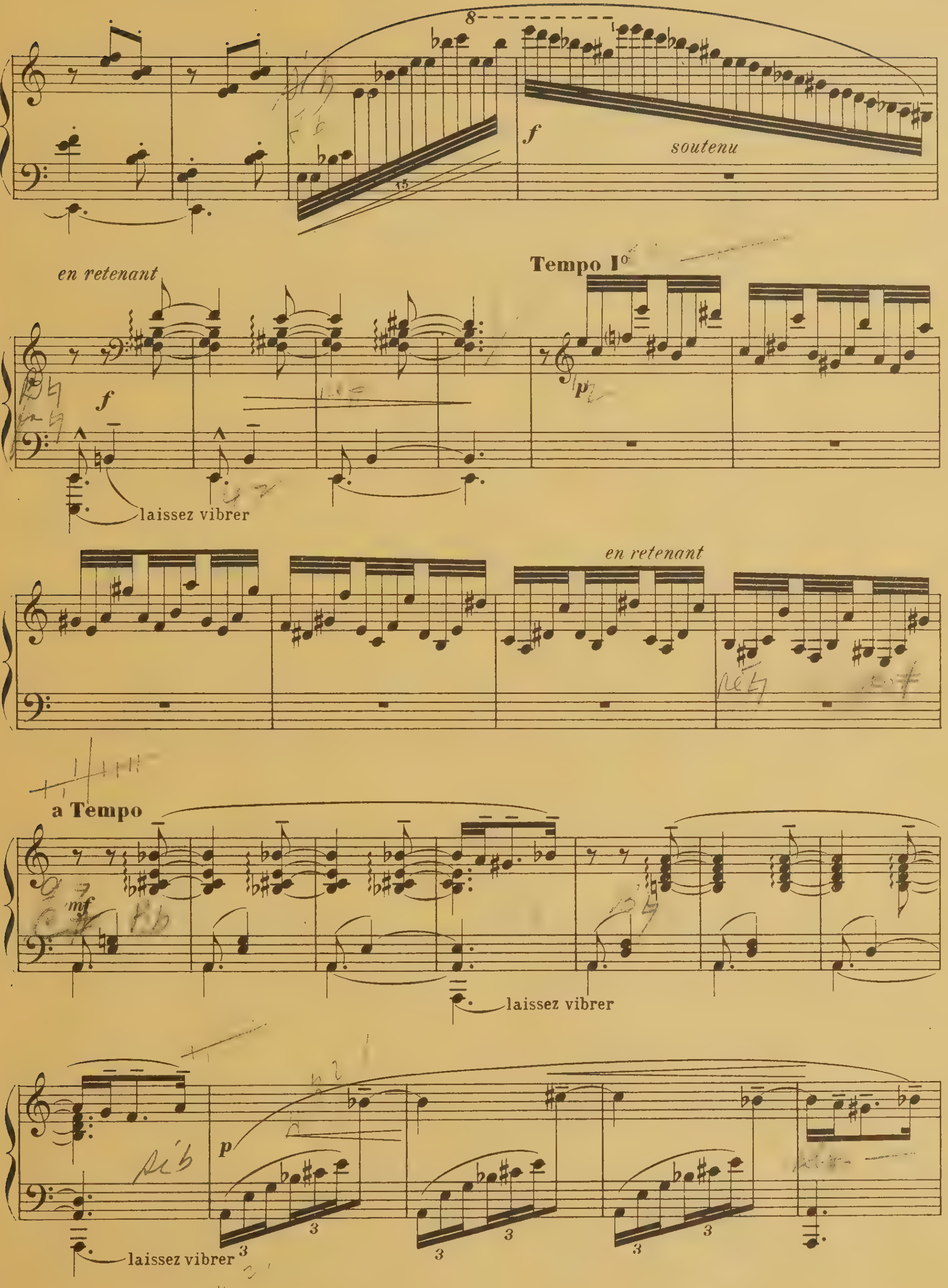

laissez vibrer
peu à peu en retenant
a Tempo
laissez vibrer
un peu plus lent
encore plus lent
morendo
ppp
moins en dehors qu'au début

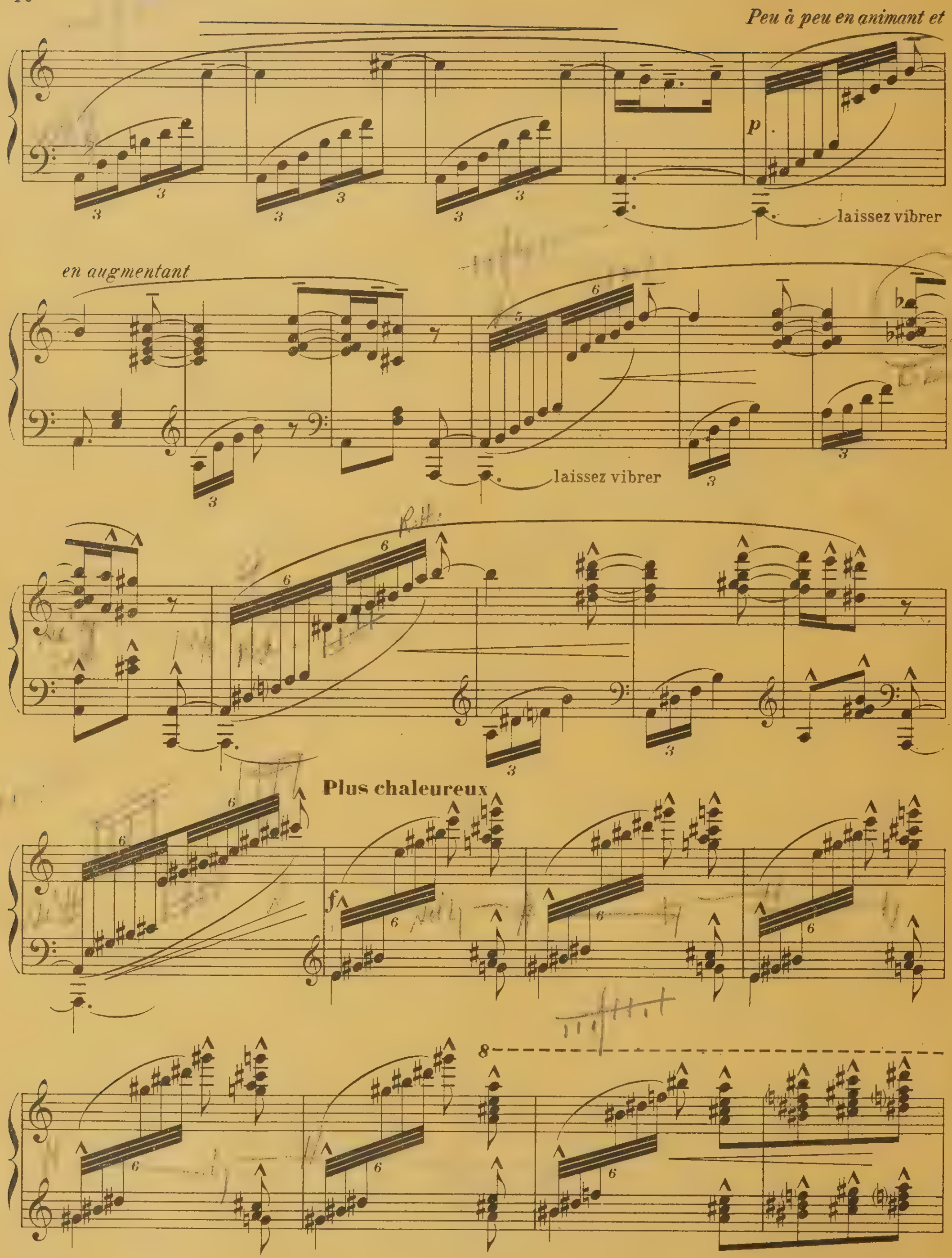
III_Lolita la danseuse

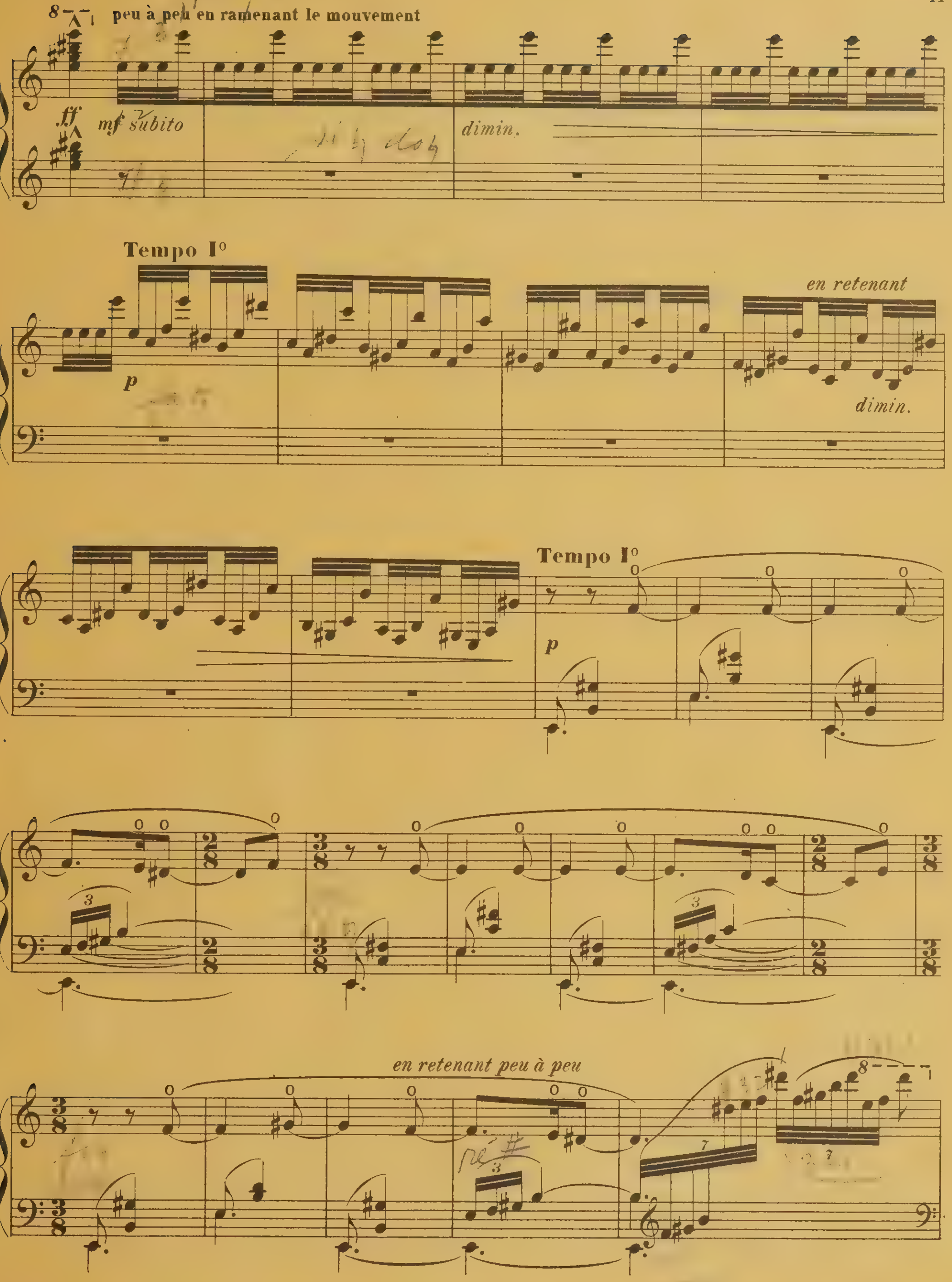
LOLITA, THE DANCER

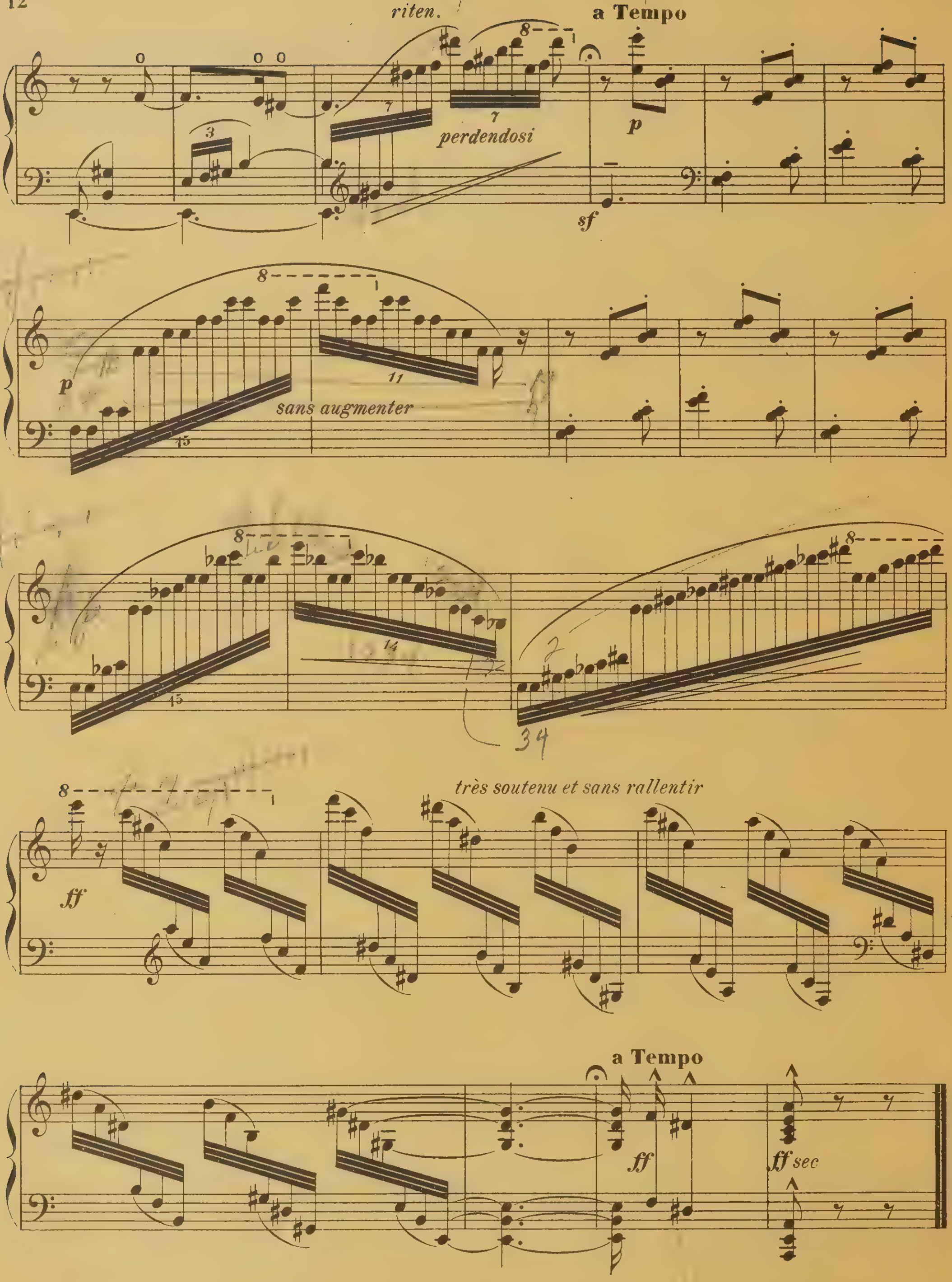


UPB


8
f
soutenu
en retenant
Tempo I°
f
p
laissez vibrer
en retenant
a Tempo
mf
laissez vibrer
p
laissez vibrer


Peu à peu en animant et
laissez vibrer
en augmentant
laissez vibrer
Plus chaleureux


peu à peu en ramenant le mouvement
ff
mf subito
dimin.
Tempo I°
p
en retenant
dimin.
Tempo I°
p
en retenant peu à peu


riten.
a Tempo
perdendosi
p
sf
sans augmenter
très soutenu et sans rallentir
ff
a Tempo
ff sec

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16).

— — (transcription pour 2 harpes).

Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
Air à danser.
Soupir - Offrande

Thème et Variations.

Féerie (Prélude et Danse).

Étude de Concert - *Au Matin.*

Fantaisie Romantique.

Vers la source dans le bois...

Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*

Trois Images (op. 29) (1re suite) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*

Trois Images (op. 31) (2e suite) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).

Promenade à l'automne (pièce brève et facile).

Sérénade (op. 19).

VIOLONCELLE et HARPE
(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

PIANO

Deux Esquisses.

Cortège.

Rêverie (op. 25).

Du côté de la Mer... (op. 26).

Deuxième Valse (op. 27).

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).

Chanson Folle.

CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.

Elle est venue, elle a souri...

ORCHESTRE (non édité)

Cortège.

Résurrection (poème symphonique).

Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).

Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).

La Lune bleue, Ballet en deux actes.

PETIT ORCHESTRE
(arrangement d'Elgé Gaubert).

Cortège.

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

Du côté de la Mer.

Deuxième Valse.

... of Copyright
... States of America
...
... Street
Philadelphia, Pa.

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16).
— — (transcription pour 2 harpes).
Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
Air à danser.
Soupir - Offrande.

Thème et Variations.
Féerie (Prélude et Danse).
Étude de Concert - *Au Matin.*
Fantaisie Romantique.
Vers la source dans le bois...
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fiévreusement.*
Trois Images (op. 29) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
(1re suite)
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*
Trois Images (op. 31) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
(2e suite)
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).
Promenade à l'automne (pièce brève et facile).
Sérénade (op. 19).

VIOLONCELLE et HARPE
(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

PIANO

Deux Esquisses.
Cortège.
Rêverie (op. 25).
Du côté de la Mer... (op. 26).
Deuxième Valse (op. 27).
Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III. - IV. - V. *Danses.*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 18).
Chanson Folle.

CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.
Elle est venue, elle a souri...

ORCHESTRE (non édité)

Cortège.
Résurrection (poème symphonique).
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).
Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909 — Institut de France).
La Lune bleue, Ballet en deux actes.

PETIT ORCHESTRE
(arrangement d'Élie Gaubert).

Cortège.
Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III. - IV. - V. *Danses.*
Du côté de la Mer.
Deuxième Valse.